

4-590-342-**62** (1)

UHF Synthesized Transmitter

사용 설명서

UTX-B03HR

목차

제품 특징

UTX-B03HR UHF Synthesized Transmitter 는 높은 신뢰성을 갖도록 설계된 SMC9-4S 커넥터가 탑재된 바디 팩 트랜스미터입니다 .

높은 신뢰성의 입증된 SMC9-4S(암) 인터페이스

이 유니트는 방송 분야에서 신뢰성 높은 성능이 입증된 Sony ECM-77BC 및 ECM-44BC 라발리어 마이크와 호환됩니다 .

디지털 컴팬딩

내장 DSP 를 사용하면 고품질 오디오 전송을 위한 디지털 컴팬딩이 가능합니다 . 컴팬더 모드로 전환하면 소니 아날로그 무선 마이크 시스템 (UWP-D 시리즈 , UWP 시리즈 , WRR 시리즈) 리시버와 함께 사용할 수 있습니다 .

LINE 입력 탑재

MIC/LINE 전환을 사용하면 다양한 오디오 장비에서의 입력을 처리할 수 있습니다 .

위상 전환 기능

위상 전환 기능은 반전된 위상 마이크를 지원합니다 .

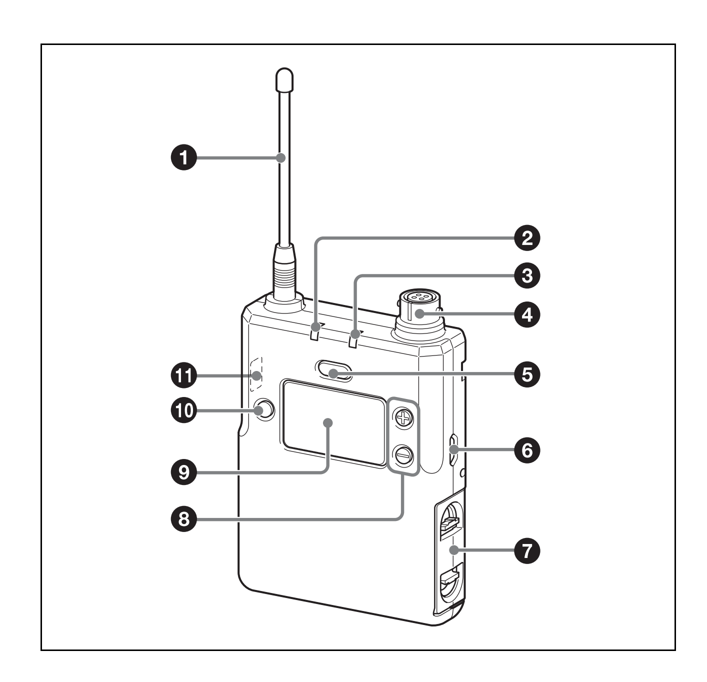
적외선 통신 기능

UWP-D 시리즈 리시버와 함께 사용하는 경우 , 적외선 통신 기능을 통해 리시버에서 구성된 주파수 및 컴팬더 모드 설정을 수신할 수 있으므로 채널 구성을 신속하게 완료할 수 있습니다 .

유연한 전원 공급 옵션

이 유니트는 세 가지 유형의 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 , 리튬) 을 지원합니다 . USB 를 통해 전원을 공급할 수도 있습니다 .
니켈 메탈 수소 배터리를 사용하는 경우 , 시중에서 구입할 수 있는 USB 휴대용 전원 공급 장치를 사용하여 배터리가 유니트 내에 장착된 상태로 충전할 수 있습니다 .

각 부품의 명칭과 기능



❶ 안테나

❷ POWER 표시등

배터리 잔량과 충전 상태를 표시합니다 .

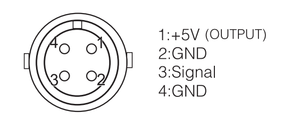
표시등 디스플레이	상태
켜짐 (녹색)	충분한 배터리 잔량
깜박임 (녹색)	배터리 전원 감소 중
켜짐 (주황색)	충전 중 (니켈 메탈 수소 충전식 배터리를 삽입하고 전원이 꺼졌을 때)
꺼짐	전원이 꺼졌거나 충전이 완료됨

❸ AUDIO(오디오 입력 레벨) 표시등

다음과 같이 오디오 입력 레벨에 따라 켜지거나 꺼집니다 .
켜짐 (적색): 오디오 입력 레벨이 너무 높습니다 . 사운드가 왜곡되는 경우 감쇠 레벨을 조절하여 오디오 입력 레벨을 낮추십시오 *(11 페이지)*.
켜짐 (녹색): 오디오 입력 레벨이 적절합니다 .
꺼짐 : 오디오 입력이 없거나 입력 레벨이 너무 낮습니다 .
깜박임 (주황색): 오디오가 뮤팅 (비활성화) 되었습니다 .

❹ 오디오 입력 커넥터 (SMC9-4S 형 (암))

Sony ECM-77BC 및 ECM-44BC 라발리어 마이크에 연결합니다 . EC-1.5CF 마이크 케이블 (별매) 을 사용하여 다른 마이크에 연결할 수도 있습니다 .



참고

오디오 입력 레벨을 MIC 로 설정한 경우 라발리어 마이크 전원의 전압은 오디오 입력 커넥터에 공급됩니다 . 라발리어 마이크 이외의 장비를 연결하는 경우에는 항상 EC-1.5CF 마이크 케이블 (별매) 을 사용하십시오 .

❺ POWER/MUTING 버튼

전원을 켜거나 끕니다 . 또한 뮤팅 기능을 켜거나 끌 수도 있습니다 .

기능	작동
전원 켜기	1 초 이상 버튼을 누릅니다
전원 끄기	표시등이 꺼질 때까지 버튼을 누릅니다
뮤팅 켜기	버튼을 누릅니다
뮤팅 끄기	

❻ USB 커넥터 (Micro B 형)

시중에서 구입할 수 있는 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결합니다 .
전원이 켜진 상태에서 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결하면 USB 포터블 전원 공급 장치에서 공급되는 전원으로 유니트가 자동으로 작동합니다 . 니켈 금속 수소 배터리를 끼우고 전원을 끈 상태에서 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결하면 USB 포터블 전원 공급 장치에 의해 배터리가 충전됩니다 .

참고

알칼라인 배터리와 리튬 배터리는 충전할 수 없습니다 .

❼ 배터리함

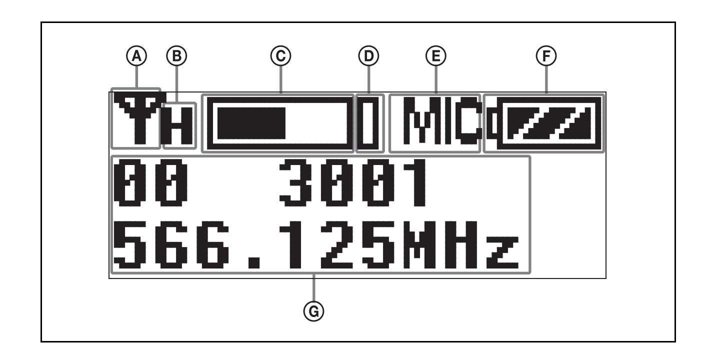
두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리) 를 끼울 수 있습니다 .

배터리 끼우는 방법에 대한 자세한 내용은 " 전원 " (5 페이지) 을 참조하십시오 .

❽ + 또는 – 버튼

디스플레이에 표시된 기능 또는 값을 선택합니다 .

❾ 디스플레이 영역



Ⓐ RF 전송 표시등

현재 전송 상태를 표시합니다 .

: 전송 중
– : 전송 중지

Ⓑ RF 전송 출력 표시등

현재의 전송 출력 설정을 표시합니다 . RF 전송 출력 설정 기능으로 설정을 변경할 수 있습니다 .

RF 전송 출력 설정 기능에 대한 자세한 내용은 " 전송 출력 레벨 (RF POWER) 설정 " (11 페이지) 을 참조하십시오 .

Ⓒ 오디오 입력 레벨 측정기

오디오 입력 레벨을 표시합니다 .

Ⓓ 피크 표시등

신호가 과도한 입력 레벨의 경고로서 왜곡이 발생하기 시작되는 수준인 3 dB 이하인 경우 켜집니다 .

Ⓔ 입력 레벨 표시등

입력 레벨 상태를 표시합니다 .
MIC : 마이크 입력
LINE : 라인 입력

Ⓕ 배터리 잔량 표시등

배터리 잔량을 표시합니다 . USB 커넥터에서 전원이 공급되는 경우 "EXT" 를 표시합니다 .

자세한 내용은 " 배터리 잔량 표시등 " (6 페이지) 을 참조하십시오 .

Ⓖ 메뉴 디스플레이 영역

다양한 기능을 표시합니다 . + 또는 – 버튼을 눌러 기능을 전환합니다 .

자세한 내용은 " 구성 메뉴 " (10 페이지) 를 참조하십시오 .

❿ SET 버튼

표시된 기능 설정을 조정하고 표시된 값을 적용합니다 .
전원이 켜진 상태에서 SET 버튼을 누르고 있으면 트랜스미터가 켜지지만 신호는 전송하지 않습니다 (전송 중지 모드).

⓫ 적외선 감지기

리시버에서 설정된 주파수와 컴팬더 모드를 수신합니다 .

전원

유니트는 두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리) 또는 USB 커넥터에 연결된 소스에서 공급되는 전원으로 작동합니다 . 배터리와 USB 커넥터에 연결된 소스에서 전원이 동시에 공급되는 경우 , USB 커넥터의 전원이 우선합니다 . 배터리 끼우기 및 배터리 잔량 표시 또는 USB 커넥터에 연결된 전원 공급 장치에서 전원 공급에 대한 자세한 내용은 다음 절을 참조하십시오 .

참고

마그네슘 배터리를 사용하면 성능이 저하됩니다 . 마그네슘 배터리는 사용하지 마십시오 .

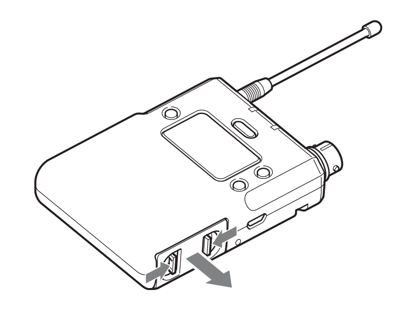
배터리 끼우기

주의

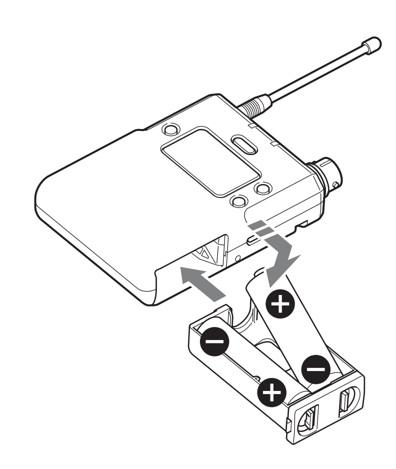
- 항상 동일한 타입의 배터리 세트를 사용하십시오 . 다른 유형의 배터리 또는 충전량이 다른 배터리를 함께 사용하지 마십시오 .
- 작동 중 배터리를 교체하면 큰 노이즈가 발생할 수 있습니다 . 배터리를 교체하기 전에 유니트를 끄십시오 .

1 POWER/MUTING 버튼을 길게 눌러 전원을 끕니다 .

2 두 개의 배터리함 잠금 장치를 안쪽으로 밀어 (화살표 방향으로) 배터리함을 꺼냅니다 .



3 두 개의 새 AA 배터리를 ⊕ 및 ⊖ 극을 올바른 방향으로 배터리함에 끼우고 배터리함을 닫습니다 .



배터리함이 단단히 고정되었는지 확인합니다 .

배터리 잔량 표시등

POWER 버튼을 1 초 이상 눌러 디스플레이에 배터리 잔량을 표시하십시오 .
표시등이 깜박이기 시작하면 즉시 두 배터리를 새 것으로 교체하십시오 (아래 5 번 표시). 새 알칼라인 배터리를 사용하는 경우 권장 시간 제한을 확인한 후 사용하십시오 .

	배터리 잔량 표시등	배터리 상태
1	점등	양호
2	점등	충전량이 70% 미만
3	점등	충전량이 40% 미만
4	점등	충전량이 20% 미만
5	깜박임	거의 없음

주의

- BATTERY 를 TYPE1 에 설정한 경우 , 배터리 잔량은 새 LR6(AA 크기) Sony 알칼라인 배터리 사용 시 기준으로 나타납니다 . 다른 종류의 배터리 , 다른 브랜드의 배터리 또는 오래된 배터리를 사용하는 경우 배터리 잔량이 정확히 표시되지 않을 수 있습니다 . AA 크기 알칼라인 배터리 이외의 배터리를 사용하는 경우 BATTERY 기능을 사용하여 배터리 타입을 선택하십시오 .
- 트랜스미터를 장시간 연속하여 사용할 경우 새 배터리로 교체할 것을 권장합니다 .

BATTERY 기능 설정에 대한 자세한 내용은 " 배터리 유형 (BATTERY) 설정 " (12 페이지) 을 참조하십시오 .

배터리 주의 사항

배터리를 잘못 처리하면 누출되거나 폭발할 수 있습니다 . 다음 지침을 준수하십시오 .

- 올바른 ⊕ 및 ⊖ 극 방향으로 배터리를 끼우십시오.
- 항상 두 배터리 모두 새 것으로 교체하십시오 .
- 다른 유형의 배터리 또는 사용했던 것과 새 것을 함께 사용하지 마십시오 .
- 건전지는 충전할 수 없습니다 .
- 장치를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 분리하십시오 . 어떤 이유로 배터리가 누출된 경우 Sony 서비스 담당자에게 문의하십시오 .

USB 커넥터에서 전원 공급

유니트는 시중에서 구매할 수 있는 USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 USB 커넥터에 연결하여 작동할 수 있습니다 .
USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 사용하여 전원을 공급할 경우 다음 조건에 맞는 기기를 사용하십시오 .

- 출력 커넥터 : USB 마이크로 B 형
- 정격 전압 : 5 V
- 출력 전류 : 200 mA 이상

USB 커넥터에서 전원이 공급되는 경우 "EXT" 를 표시합니다 .

참고

연결된 AC 어댑터 또는 휴대용 전원 공급 장치에 따라 오디오에 노이즈가 발생할 수 있습니다 . 이런 경우 , 유니트 또는 라발리어 마이크를 AC 어댑터 또는 휴대용 전원 공급 장치에서 멀리하거나 위치를 변경하여 노이즈를 줄일 수 있습니다 .

니켈 메탈 수소 배터리 충전

니켈 메탈 수소 배터리를 유니트에 끼워 충전할 수 있습니다 .
니켈 메탈 수소 배터리를 충전할 경우 전원을 끄고 시중에서 구입할 수 있는 USB 출력 형식의 AC 어댑터 또는 휴대용 전원 공급 장치를 USB 커넥터에 연결하십시오 .
배터리가 충전 중일 때는 POWER 표시등이 주황색으로 켜집니다 . 충전이 끝나면 POWER 표시등이 꺼집니다 .
USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 사용하여 배터리를 충전할 경우 다음 조건에 맞는 기기를 사용하십시오 .

- 출력 커넥터 : USB 마이크로 B 형
- 정격 전압 : 5 V
- 출력 전류 : 1 A 이상

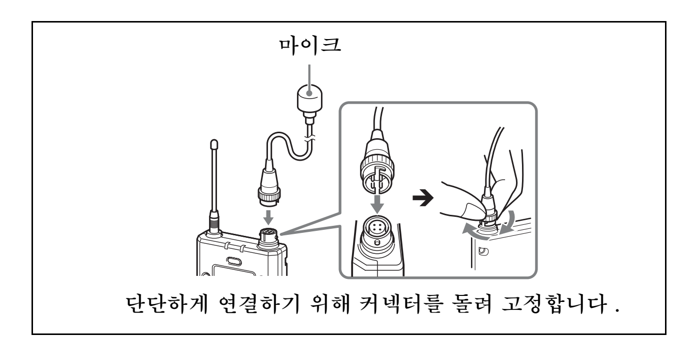
주의

- 연결된 AC 어댑터, 휴대용 전원 공급 장치 또는 컴퓨터 포트에 따라 충전이 지원되지 않을 수 있습니다 .
- 니켈 메탈 수소 배터리는 트랜스미터나 리시버가 켜져 있는 상태에서는 충전되지 않습니다 .

준비

라발리어 마이크 연결

Sony ECM-77BC 또는 ECM-44BC 라발리어 마이크를 유니트에 연결합니다 .



단단하게 연결하기 위해 커넥터를 돌려 고정합니다 .

참고

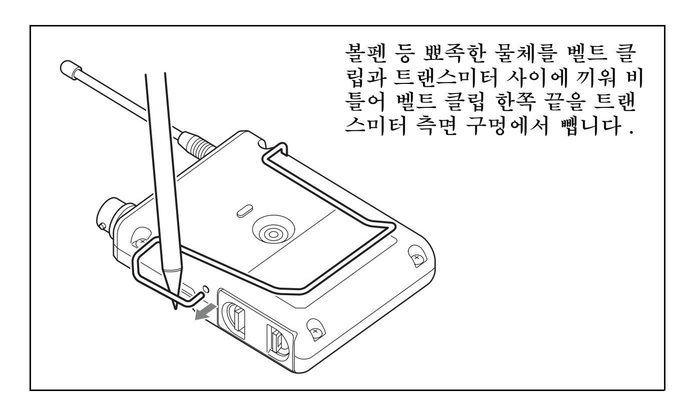
트랜스미터를 끈 후 마이크를 장착하거나 분리하십시오 .

벨트 클립 장착



트랜스미터의 양쪽에 있는 두 개의 구멍 중 한쪽 구멍에 벨트 클립의 한쪽 끝을 끼운 다음 다른 쪽 구멍에 다른 쪽 끝을 끼웁니다 .

벨트 클립 제거



볼펜 등 뾰족한 물체를 벨트 클립과 트랜스미터 사이에 끼워 비틀어 벨트 클립 한쪽 끝을 트랜스미터 측면 구멍에서 뺍니다 .

설정

전송 채널 설정

채널 그룹과 선택할 수 있는 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

참고

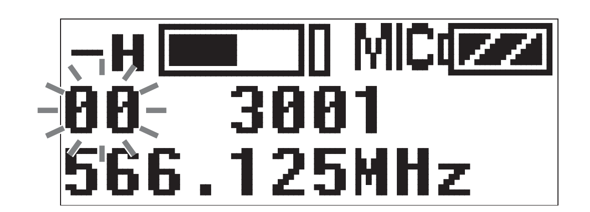
간섭 및 노이즈를 방지하려면 다음 사항에 주의하십시오 .
- 동일한 채널로 설정된 여러 트랜스미터를 동시에 사용하지 마십시오 .
- 둘 이상의 채널을 동시에 사용하는 경우에는 항상 동일한 그룹 내의 다른 채널을 구성하십시오 .
- 모든 트랜스미터와 리시버는 서로 3 m 이상의 간격을 유지하십시오 .

1 SET 버튼을 길게 누르고 POWER/MUTING 버튼을 눌러 전원을 켭니다 .

2 + 또는 – 버튼으로 GP/CH 메뉴를 표시합니다 .

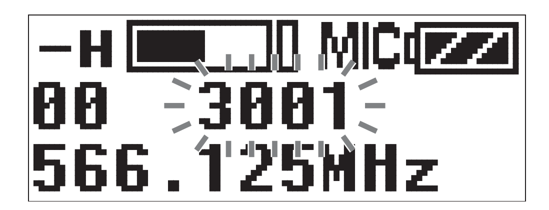
3 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹 표시가 깜박이기 시작할 때까지 길게 누릅니다 .



4 + 또는 – 버튼으로 원하는 그룹 이름을 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

채널 그룹이 설정되고 채널 번호 표시가 깜박이기 시작합니다 .



5 + 또는 – 버튼으로 원하는 채널 번호를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

표시가 깜박임을 멈추고 원하는 채널이 설정됩니다 .

6 POWER/MUTING 버튼을 길게 눌러 전원을 끈 후 , POWER/MUTING 버튼을 다시 길게 눌러 전원을 켭니다 .

신호 전송이 시작됩니다 .

주의

- 채널 그룹이 표시되거나 채널 번호 표시가 깜박이기 시작한 후 10 초 이내에 사용자 입력이 없으면 깜빡이고 있는 표시된 설정이 저장됩니다 . 다른 파라미터 설정에도 동일하게 적용됩니다 .
- 주파수 표시등은 채널 번호에 따라 변경됩니다 .
- 설정 중인 동안에는 배터리를 분리하지 마십시오 . 배터리를 제거한 경우 다시 끼우고 절차를 처음부터 반복하십시오 .
- 동일 시스템 내의 트랜스미터와 리시버에는 동일한 채널을 설정하십시오 .

컴팬더 모드 설정

유니트와 함께 사용 중인 리시버에 따라 컴팬더 모드를 변경해야 할 수 있습니다 .

주의

- UWP-D 시리즈 리시버와 함께 사용하는 경우는 리시버를 동일한 컴팬더 모드로 설정하십시오 .
- 함께 사용 중인 장치에서 구성된 컴팬더 모드 설정이 일치하지 않아서 톤 신호 주파수가 달라지면 오디오가 출력되지 않습니다 .
- 컴팬더 모드는 메뉴 디스플레이가 확장 모드로 설정된 경우에 구성할 수 있습니다 *(9 페이지)*.

1 + 또는 – 버튼으로 COMPANDER 메뉴를 표시합니다 .

2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

선택한 항목이 깜박이기 시작합니다 .

3 + 또는 – 버튼으로 컴팬더 모드를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

선택한 컴팬더 모드가 구성됩니다 .

UWP-D: Sony UWP-D 시리즈 리시버와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .

UWP: Sony UWP 시리즈 리시버와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .

WL800: Sony WRR 시리즈 리시버와 함께 사용하는 경우 이 모드를 선택합니다 .

리시버와 컴팬더 모드의 조합

사용 중인 리시버에 따라 적절한 컴팬더 모드를 구성합니다 .

참고

리시버와 컴팬더 모드 설정의 조합이 올바르지 않으면 오디오가 출력되지 않습니다 .

리시버		유니트의 컴팬더 모드		
		UWP-D	UWP	WL800
UWP-D 시리즈 (URX-P03, URX-S03D)	컴팬더 모드 : UWP-D	예	아니요	아니요
	컴팬더 모드 : UWP	아니요	예	아니요
	컴팬더 모드 : WL800	아니요	아니요	예
UWP 시리즈 (URX-P2, URX-M2)		아니요	예	아니요
WRR 시리즈 (WRR-855S, WRR-862 등)		아니요	아니요	예

적외선 통신 기능 사용

UWP-D 시리즈 리시버와 함께 사용하는 경우 , 적외선 통신 기능을 사용하여 리시버에서 구성된 주파수 및 컴팬더 모드 설정을 전송하여 유니트에 적용할 수 있습니다 .

참고

UWP 또는 WRT 시리즈 트랜스미터와 함께 사용하는 경우는 이 기능을 사용할 수 없습니다 .

적외선 통신 기능에 대한 자세한 내용은 UWP-D 시리즈 리시버와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오 .

메뉴 디스플레이 및 상세 설정

메뉴 구조 및 조작

응용 분야에 따라 선택할 수 있는 세 가지 메뉴 표시 모드가 있습니다 .

간단 모드

이 모드는 오디오 전송에 필요한 설정만 표시합니다 .
MENU MODE(메뉴 표시 모드) 를 SIMPLE 에 설정하면 간단 모드를 사용할 수 있습니다 .

구성 메뉴

- GP/CH(그룹 / 채널) 선택
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택
- ATT(감쇠기) 설정
- LCF(로우 컷 필터) 설정
- IN LEVEL(오디오 입력 레벨) 선택
- TIME(누적 사용 시간) 디스플레이
- MENU MODE(메뉴 표시 모드) 설정

참고

다음 구성 메뉴는 전송 도중에 수정할 수 없습니다 . 이들 메뉴는 전송 중지 모드에서 설정하십시오 .
- GP/CH(그룹 / 채널) 선택

다음 구성 메뉴는 전송 도중에 나타나지도 수정할 수도 없습니다 . 이들 메뉴는 전송 중지 모드에서 설정하십시오 .
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택

확장 모드

이 모드는 모든 구성 메뉴를 표시합니다 .
MENU MODE(메뉴 표시 모드) 를 ADVANCED 에 설정하면 확장 모드를 사용할 수 있습니다 .

참고

확장 모드에서 구성된 기존 설정은 간단 모드를 사용하는 경우에도 활성화됩니다 .

구성 메뉴

- GP/CH(그룹 / 채널) 선택
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택
- ATT(감쇠기) 설정
- LCF(로우 컷 필터) 설정
- IN LEVEL(오디오 입력 레벨) 선택
- TIME(누적 사용 시간) 디스플레이
- MENU MODE(메뉴 표시 모드) 설정
- COMPANDER(컴팬더 모드) 설정
- PWR LOCK(POWER 버튼 잠금) 기능
- MUTING(뮤팅 기능) 설정
- PHASE(위상 전환) 설정
- BATTERY(배터리 유형) 설정
- CONTRAST(디스플레이 텍스트 대비) 설정
- RESET(출하 시 기본 설정) 기능
- VERSION(소프트웨어 버전) 디스플레이

참고

다음 구성 메뉴는 전송 도중에 수정할 수 없습니다. 이들 메뉴는 전송 중지 모드에서 설정하십시오.
- GP/CH(그룹 / 채널) 선택

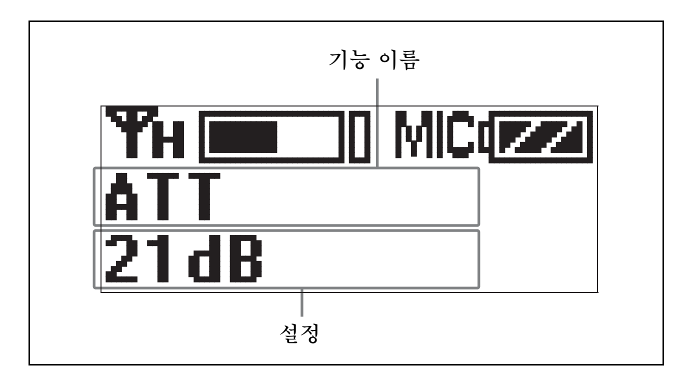
다음 구성 메뉴는 전송 도중에 나타나지도 수정할 수도 없습니다. 이들 메뉴는 전송 중지 모드에서 설정하십시오.
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택
- RESET(출하 시 기본 설정) 기능

전송 중지 모드

이 모드를 사용하여 RF 전송이 중지되었을 때 설정을 수정할 수 있습니다.
채널 및 기타 설정을 지정할 때 다른 무선 트래픽을 방해하지 않고 설정하려는 경우 이 모드를 사용하십시오.
꺼진 상태에서 SET 버튼을 누른 상태에서 POWER/MUTING 버튼을 1 초 이상 누르면 전원이 켜지고 전송 중지 모드 메뉴를 표시합니다.
다음 구성 메뉴는 전송 중지 모드에서만 수정할 수 있습니다.
- GP/CH(그룹 / 채널) 선택
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택
- RESET(출하 시 기본 설정) 기능

기본 메뉴 작동

기본 메뉴 조작은 간단 모드, 확장 모드 및 전송 중지 모드가 동일합니다.



1 + 또는 – 버튼을 눌러 설정할 기능을 표시합니다.

2 설정이 깜박일 때까지 SET 버튼을 누릅니다.

3 + 또는 – 버튼을 눌러 설정을 변경합니다.

4 SET 버튼을 눌러 설정을 적용합니다.

참고

5 초 동안 아무런 조작을 하지 않으면 백라이트가 꺼집니다. 아무 버튼을 누르면 백라이트가 다시 켜집니다.

구성 메뉴

이 절에서는 각 기능과 구성 가능한 항목에 대해 설명합니다.
밑줄이 그어진 항목은 출하 시 기본 설정을 나타냅니다.

그룹 / 채널 (GP/CH) 선택

출하 시 기본 설정은 모델에 따라 다릅니다.

자세한 내용은 " 전송 채널 설정 " (8 페이지) 을 참조하십시오.

참고

이 기능은 전송 중지 모드에서만 수정할 수 있습니다.

주파수 대역 (BAND) 선택

전송 주파수 대역을 선택합니다.

주의

- 이 기능은 전송 중지 모드에서만 수정할 수 있습니다.
- 이 메뉴는 일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다. 이러한 모델에서는 주파수 대역을 선택할 수 없습니다.

그룹과 각 주파수 대역의 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

전송 출력 레벨 (RF POWER) 설정

전송 RF 출력을 HIGH 또는 LOW 에 설정하십시오 . 전송 출력 레벨은 모델에 따라 다릅니다 .

참고

이 기능은 전송 중지 모드에서만 수정할 수 있습니다 .

오디오 입력 감쇠 레벨 조정 (ATT)

오디오 입력 감쇠 레벨을 3 dB 단위로 설정하여 노이즈 왜곡을 줄입니다 .
출하 시 기본 설정은 9 dB 입니다 .

주의

- IN LEVEL 이 LINE 으로 설정되면 "---" 가 표시되고 감쇠 레벨을 수정할 수 없습니다 (0 dB 에 고정).
- 감쇠 레벨이 너무 높게 설정되면 노이즈 레벨이 증가할 수 있습니다 . 라발리어 마이크를 가슴에 부착하여 사용하는 경우 레벨을 최대한 0 dB 에 가깝게 설정하십시오 .

로우 컷 필터 설정 (LCF)

로우 컷 필터를 설정하여 바람에 의한 노이즈를 줄입니다 .
차단 주파수를 OFF/LOW/MID/HIGH 에 설정할 수 있습니다 .
OFF: 필터링 없음
LOW: 100 Hz 차단 주파수
MID: 150 Hz 차단 주파수
HIGH: 200 Hz 차단 주파수

오디오 입력 레벨 전환 (IN LEVEL)

오디오 입력 장치에 따라 입력 레벨이 설정됩니다 . MIC 와 LINE 사이를 전환할 수 있습니다 . 출하 시 기본 설정은 MIC 입니다 .

참고

오디오 입력 소스가 오디오 믹서 또는 기타 라인 레벨 장치인 경우 이 기능을 "MIC" 로 전환하지 마십시오 . 과도한 오디오 레벨이 입력되면 노이즈 왜곡이 발생하거나 재생 / 녹음 장비가 손상될 수 있습니다 .

누적 사용 시간 (TIME) 표시

총 사용 시간의 가이드로서 트랜스미터의 누적 사용 시간을 표시합니다 .
출하 시 기본 설정은 00:00 입니다 . 최대 99:99 까지 표시할 수 있습니다 .

시간 표시를 리셋하려면

1 시간 표시가 깜박일 때까지 SET 버튼을 누릅니다 .

2 – 버튼을 눌러 "00:00 CLR" 을 표시하고 SET 버튼을 누릅니다 .

"00:00 CLR" 가 표시되었을 때 + 버튼을 누르면 시간 표시가 깜박이기 시작합니다 . 이 상태에서 SET 버튼을 누르면 누적 사용 시간 리셋을 취소할 수 있습니다 .

메뉴 표시 모드 (MENU MODE) 설정

메뉴 표시 모드를 설정합니다 .
SIMPLE: 필수 설정만 표시합니다 .
ADVANCED: 모든 설정을 표시합니다 .

컴팬더 모드 (COMPANDER) 설정

컴팬더의 작동 모드를 설정합니다 .
UWP-D: UWP-D 시리즈 장치와 함께 사용 시 지원되는 고음질 모드
UWP: Sony UWP 시리즈 리시버와 함께 사용 시 지원되는 모드
WL800: Sony 800 시리즈 리시버와 함께 사용 시 지원되는 모드

주의

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 컴팬더 모드 설정이 다른 장치를 조합해서 사용하여 톤 신호 주파수가 다르면 오디오가 출력되지 않습니다 .

POWER/MUTING 버튼 잠금 (PWR LOCK)

전송 시 우발적으로 전원이 꺼지는 것을 방지하기 위해 POWER/MUTING 버튼을 잠급니다 .
UNLOCK: POWER/MUTING 버튼을 길게 눌러 전원을 켜거나 끕니다 .
LOCK: POWER/MUTING 버튼을 누르더라도 전원이 꺼지지 않습니다 .

잠금 상태를 해제하려면

잠금 상태를 해제하려면 PWR LOCK 메뉴를 UNLOCK 에 설정하거나 다음 절차를 수행하십시오 .

1 버튼이 LOCK 상태에서 있는 경우 POWER/ MUTING 버튼을 길게 누릅니다 .

잠금 상태를 해제할지 여부를 묻는 프롬프트가 나타납니다 .

2 + 또는 – 버튼으로 YES 를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

잠금 상태가 해제됩니다 .

주의

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 확장 모드에서 버튼을 LOCK 로 설정하면 간단 모드로 전환하더라도 POWER/MUTING 버튼 잠금 상태는 변경되지 않습니다 .
- POWER/MUTING 버튼이 LOCK 에 설정된 상태에서 배터리를 분리했다가 다시 끼운 경우 전원은 자동으로 켜지지만 POWER/MUTING 버튼의 잠금 상태는 변경되지 않습니다 .

출력 뮤팅 (MUTING)

전송 시 POWER/MUTING 버튼을 누르면 오디오가 뮤팅되어 리시버의 오디오가 출력되지 않습니다 .
POWER/MUTING 버튼을 다시 누르면 오디오가 출력됩니다 .
ENABLE: POWER/MUTING 버튼을 누르면 출력이 뮤팅됩니다 .
DISABLE: POWER/MUTING 버튼을 누른 경우에도 출력이 뮤팅되지 않습니다 .

주의

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 뮤팅 상태에서는 오디오 신호가 출력되지 않지만 RF 신호는 계속 전송됩니다 .

마이크 위상 (PHASE) 전환

연결한 마이크의 모델에 따라 위상을 변경합니다 .
NORMAL: 위상이 반전되지 않습니다 .
INVERT: 트랜스미터 내의 위상이 반전됩니다 .
EC-1.5CF 가 연결된 경우 INVERT 로 설정하십시오 .

참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

배터리 유형 (BATTERY) 설정

보다 정확한 배터리 잔량 표시를 위해 사용 중인 배터리 유형을 설정합니다 .

TYPE1: 알칼라인 LR6(AA 크기) 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 . 새 Sony 알칼라인 LR6(AA 크기) 배터리 특성을 기준으로 배터리 잔량을 표시합니다 .
TYPE2: 충전식 니켈 메탈 수소 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 .
TYPE3: 리튬 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 .

주의

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 배터리 특성은 배터리 유형과 환경 조건에 따라 달라집니다 . 사용하기 전에 배터리 특성을 알아두는 것이 좋습니다 .

디스플레이 대비 (CONTRAST) 설정

디스플레이의 텍스트 및 아이콘 대비를 1 ~ 10 범위에서 조정합니다 .
구성 가능한 값은 아래와 같습니다 .
(밝음) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (어두움)

참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

출하 시 기본 설정 복원 (RESET)

모든 파라미터를 출하 시 기본 설정으로 복원합니다 .
SET 버튼을 길게 누르십시오 . 출하 시 기본 설정으로 복원할지 묻는 프롬프트가 나타납니다. + 또는 – 버튼을 눌러 YES 를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 . 트랜스미터 파라미터가 출하 시 기본 설정으로 복원됩니다 .

주의

- 이 기능은 전송 중지 모드에서만 사용할 수 있습니다 .
- 리셋하면 오디오 입력 레벨도 출하 시 기본 설정으로 복원됩니다 . 복원되면 리시버에 연결된 장치와 헤드폰의 음량이 갑자기 변경될 수 있습니다 .

소프트웨어 버전 (VERSION) 표시

트랜스미터의 소프트웨어 버전을 표시합니다 .

참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

오류 메시지

문제가 발생하면 다음 오류 메시지 중 하나가 디스플레이에 나타납니다 .

메시지	의미	해결 방법
EEP ERROR	백업 메모리 데이터에 오류가 발생했습니다 .	Sony 담당자에게 문의하십시오 .
PLL ERROR	PLL 신시사이저 회로에 오류가 발생했습니다 .	유니트를 다시 시작하십시오 . 메시지가 지속되면 Sony 담당자에게 문의하십시오 .

문제 해결

문제가 발생하면 수리를 요청하기 전에 다음 체크리스트를 통해 확인하십시오 . 문제가 지속되면 Sony 담당자에게 문의하십시오 .

증상	원인	해결 방법
유니트가 켜지지 않습니다 .	배터리의 ⊕ 및 ⊖ 극 방향이 잘못 되었습니다 .	배터리를 방향에 맞게 끼우십시오 .
	배터리 전원이 감소하고 있습니다 .	배터리를 새 것으로 교체하십시오 .
	배터리 단자가 지저분합니다 .	면봉으로 ⊕ 및 ⊖ 단자를 청소하십시오 .
유니트가 꺼지지 않습니다 .	POWER/MUTING 버튼이 잠겨 있습니다 .	PWR LOCK 메뉴에서 잠긴 상태를 해제하십시오 .
배터리가 너무 빨리 방전됩니다 .	배터리 전원이 감소하고 있습니다 .	배터리를 새 것으로 교체하십시오 .
	망간 배터리가 사용되고 있습니다 .	알칼라인 배터리를 사용하십시오 . 망간 배터리의 수명은 알칼라인 배터리의 절반에도 미치지 않습니다 .
	장치가 추운 환경에서 사용되고 있습니다 .	배터리는 추운 환경에서 곧 방전됩니다 .
채널을 변경할 수 없습니다 .	유니트가 전송 중지 모드에 있지 않습니다 .	유니트를 끄고 SET 버튼을 누른 상태에서 다시 켜서 전송 중지 모드로 전환하십시오 .
사운드가 없습니다 .	트랜스미터의 채널 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	트랜스미터가 신호를 전송하지 않거나 전송 출력이 약합니다 .	트랜스미터가 켜져 있는지 확인하십시오 . 아니면 트랜스미터와 리시버 사이의 거리를 좁히십시오 .
	트랜스미터가 라인 레벨 입력으로 설정되어 있습니다 .	마이크 입력으로 전환하십시오 .
	트랜스미터의 컴팬더 모드 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 컴팬더 설정을 사용하십시오 .
	트랜스미터가 뮤팅되어 있습니다 .	트랜스미터의 POWER/MUTING 버튼을 눌러 뮤팅 상태를 해제하십시오 .
사운드가 약합니다 .	트랜스미터의 감쇠 레벨이 너무 높습니다 .	트랜스미터의 입력 레벨이 낮습니다 . 트랜스미터의 감쇠를 적절한 레벨에 설정하십시오 .
	증폭기 또는 믹서 음량이 낮습니다 .	음량을 적절한 레벨로 조정하십시오 .
	트랜스미터가 라인 레벨 입력으로 설정되어 있습니다 .	마이크 입력으로 전환하십시오 .
	트랜스미터의 컴팬더 모드 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 컴팬더 설정을 사용하십시오 .
사운드가 왜곡됩니다 .	트랜스미터의 감쇠 레벨이 너무 낮거나 0 에 설정되어 있습니다 .	입력 레벨이 너무 높습니다 . 오디오가 왜곡되지 않도록 트랜스미터의 감쇠를 조정하십시오 .
	트랜스미터의 채널 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	트랜스미터의 컴팬더 모드 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 컴팬더 설정을 사용하십시오 .
사운드 간섭 또는 노이즈가 있습니다 .	트랜스미터의 채널 설정이 리시버의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 리시버 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	같은 채널에 두 개 이상의 트랜스미터가 설정되어 있습니다 .	두 대 이상의 트랜스미터를 같은 채널에서 사용할 수 없습니다 . 기본 제공된 CD-ROM 에 저장된 주파수 목록을 참조하여 각 트랜스미터의 채널을 재구성하십시오 .
	트랜스미터가 같은 채널 그룹 내의 채널에 설정되어 있지 않습니다 .	두 대 이상의 트랜스미터를 동시에 사용하는 경우 신호 간섭이 발생하지 않도록 채널 계획을 세우십시오 . 각 트랜스미터를 같은 채널 그룹 내의 다른 채널에 설정하십시오 .
	인접한 채널이 사용되고 있습니다 .	최소 두 채널 (250 kHz) 정도 떨어진 채널을 사용하십시오 .

증상	원인	해결 방법
트랜스미터 채널은 적외선 전송과 함께 설정할 수 없습니다 .	트랜스미터의 적외선 수신기가 리시버의 적외선 전송 포트와 너무 멉니다 .	트랜스미터의 적외선 수신기와 리시버의 적외선 전송 포트 사이의 거리를 20 cm 이내로 줄이십시오 .
	다른 장치 간의 적외선 통신이나 직사광선에 의한 간섭이 있습니다 .	강한 햇빛 등에 의한 간섭이 있는 경우 전송 거리가 줄어듭니다 . 트랜스미터와 리시버를 최대한 가까이 놓으십시오 .

사용 시 중요 주의점

취급 및 보관

- UWP-D 시리즈 장치를 전기 기기 (모터 , 변압기 또는 조광기) 근처에서 작동하면 전자기 유도로 인해 간섭이 발생할 수 있습니다 . 장치를 그러한 기기로부터 가능한 한 멀리 두십시오 .
- 조명 기기가 있을 경우 넓은 주파수 범위에 걸쳐 전기 간섭이 일어날 수도 있습니다 . 이 경우 , 간섭은 리시버 안테나의 위치 및 트랜스미터의 위치에 따라 변할 수 있습니다 . 간섭이 가장 적은 곳에 장치를 위치시키십시오 .
- 신호 대 잡음비의 저하를 피하기 위해 UWP-D 장치를 노이즈가 발생하는 곳이나 다음과 같이 진동이 발생하는 곳에서는 사용하지 마십시오 .
  – 모터 , 변압기 , 조광기 등 전기 기기 근처
  – 에어컨 장비 근처 또는 에어컨 공기에 직접적으로 노출되는 곳
  – PA(확성 장치) 스피커 근처
  – 리시버와 부딪칠 수 있는 장비 근처
  그러한 장비로부터 장치를 가능한 한 멀리 두거나 완충재를 사용하십시오 .

청소

장치의 표면과 커넥터를 부드러운 마른 천으로 깨끗이 닦으십시오 . 시너 , 벤젠 , 알콜 , 또는 기타 화학 물질을 사용하지 마십시오 . 이러한 물질은 표면을 손상할 수도 있습니다 .

전자기 간섭을 방지하려면
외부 노이즈 및 / 또는 무선 간섭의 영향으로 발생하는 노이즈로 인해 일부 채널을 사용하지 못할 수 있습니다 . 이 경우 전송을 중지하거나 (전원을 끔) 다른 주파수로 변경 (채널 변경) 하는 것이 좋습니다 .

휴대용 통신 장비의 전자파 간섭을 방지하려면
장치 근처에서 휴대전화 및 기타 통신 기기를 사용하면 오작동이 일어나거나 오디오 신호와 간섭을 일으킬 수도 있습니다 . 장치 근처에 있는 휴대용 통신 장비를 끄는 것이 좋습니다 .

사양

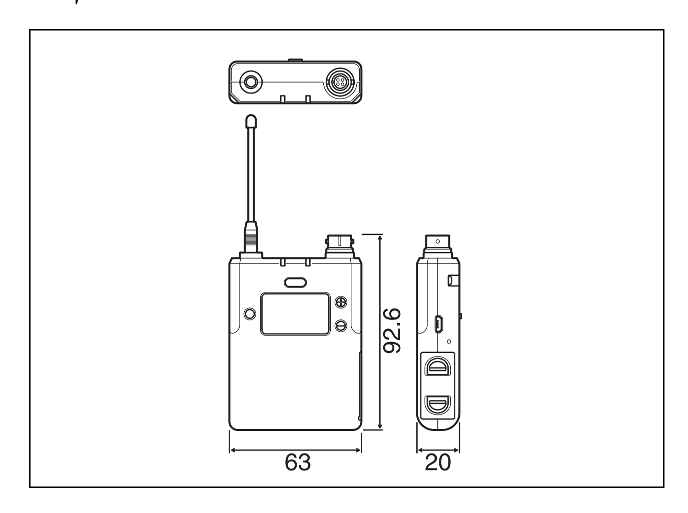
안테나 1/4 λ 파장 와이어 안테나
오디오 입력 커넥터
SMC9-4S(암)
참조 오디오 입력 레벨
−60 dBV(MIC 입력 , 0 dB 감쇠)
주파수 응답 40 Hz ~ 18 kHz
감쇠 0 dB ~ 27 dB(3 dB 단위)
표시등 AUDIO, POWER/MUTING
발진기 유형 수정 제어식 PLL 신시사이저
반송파 주파수
미국 모델 :
470 MHz ~ 542 MHz (UC14 모델),
536 MHz ~ 608 MHz (UC25 모델),
566 MHz ~ 608 MHz 및 614 MHz ~ 638 MHz (UC30 모델),
638 MHz ~ 698 MHz (UC42 모델)
유럽 모델 :
470 MHz ~ 542 MHz (CE21 모델),
566 MHz ~ 630 MHz (CE33 모델),
638 MHz ~ 694 MHz (CE42 모델)
중국 모델 :
710 MHz ~ 782 MHz (CN38 모델)
한국 모델 :
925 MHz ~ 937.5 MHz (KR 모델)
태국 모델 :
794 MHz ~ 806 MHz (E 모델)
RF 출력 레벨
30 mW/5 mW 선택 가능 (미국 , 유럽 , 중국 모델)
10 mW/2 mW 선택 가능 (태국 및 한국 모델)
프리엠퍼시스 50 µs
참조 편차 ± 5 kHz(−60 dBV, 1 kHz 입력)
왜곡 0.9% 미만 (−60 dBV, 1 kHz 입력)
신호 대 잡음비
60 dB 이상
음성 지연 0.35 ms
톤 신호 주파수
UWP-D 컴팬더 모드 : 32.382 kHz
UWP 컴팬더 모드 : 32 kHz
WL800 컴팬더 모드 : 32.768 kHz
전압 3.0 V DC(LR6/AA 크기 알칼라인 배터리 두 개)
5.0 V DC(USB 커넥터에서 공급)

배터리 수명 (25 °C 에서 두 개의 Sony LR6/AA 크기 알칼라인 배터리로 측정)
30 mW 의 출력 전원에서 약 8 시간 (미국 , 유럽 , 중국 모델)
10 mW 의 출력 전원에서 약 10 시간 (태국 및 한국 모델)

작동 온도 0 °C ~ 50 °C
0 °C ~ 35 °C 충전 시

보관 온도 −20 °C ~ +55 °C

크기



63 × 92.6 × 20 mm
(가로 / 세로 / 깊이)
(안테나 제외)

중량 약 105 g(배터리 제외)

기본 제공 액세서리
벨트 클립 (1)
배터리 케이스 (1)
(중국 모델에만 해당)
사용하기 전에 (1)
CD-ROM(1)
품질 보증서 (1)

디자인과 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다 .

주의

- 사용 전에는 항상 정상적으로 작동하는지 확인하십시오 .
  SONY 는 본체의 오류로 인한 현재 또는 장래 이익의 손실에 대한 손해에 대해서 보증기간 중이거나 보증기간 경과 후 또는 어떠한 이유에도 배상 또는 변상하지 않습니다 .
- **SONY는 이 장치에 의해 발생했거나 제3자가 제기한 어떠한 종류의 보상 청구에 대해서도 책임을 지지 않습니다 .**
- **SONY 는 어떤 상황이든 상관 없이 이 장치와 관련하여 발생할 수 있는 서비스의 해지 또는 중단에 대해 책임을 지지 않습니다 .**

http://www.sony.net/

Sony Corporation